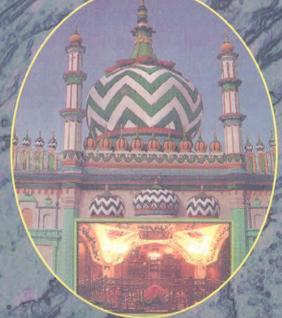


# اجا و پیرے موضوعه اور دامام احمد رضا



ركين التحرير مناظر المسنت، كمر مايد المسنّت، حضرت ملامه مولانا مفتى حافظ

محمد فیض احمد او کیمی مدخله العالی (بهاولپور)

الماتمام: الحاج سعيد احمد سعيد قادري



## احاديث موضوعه اورامام احمدرضا

الصلولة والسلام عليك با رسول الله علي المسلم عليك با

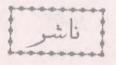
احاديثِ موضوعه اور امام احمد رضا

نفيم

رئیں التحریر، مناظر اہلنّت، سرمایی اہلنّت، حضرت علامہ مولانامفتی حافظ محرفیض احمد اولیبی مدخلہ العالی (بہاولیور)

بااهتمام

الحاج سعيد احمد سعيد قادرى



بهار مدینه پبلشرز (کراچی)

## احاديث موضوعه اورامام احدرضا

فهرست مضامين

صفينر	مضمون	تمبرشار
3	ميش لفظ	1
4	مقدم	r
4	صاحب روح البيان كانكته درباره احاديث موضوعه	PT
5	جائز جيموث بولنے كا قاعده	~
6	ه بندا	0
6	قُتِيَّ البرتدى سرة كي تقريب	٦
7	علامات احاديث موضوعه	4
11	امام احدر ضابر بلوى قدس سرة كى ثابت كرده باصل روايات	_^
11	سوال وجوايات	9

# جمله حقوق بحق ناشر محفوظ

ام تاب: احاديث موضوعه اور إمام احمد رضا

مصنف . رئيس التحرير، مناظر البلنت، سرماييا بلننت، حضرت علامه مولا نامفتي حافظ

محرفيض احمداوليي مدخله العالى (بهاولپور)

الماح سعيد احمد سعيد فادرى

الم بهاده من بباشرز، کرایی

ا شاعن : رمضان 1421 ه وتمبر 2000ء

صفحات: 24

كَبُورْنَكُ وَنَاتُنْكُ الريحان الكرافتكس 4920983

يت 16 روي

# ييش لفظ

بسم الله الرحمٰن الرحيم الحمد لله وحدة و الصلواة و السلام على من لا نبى بعده

ملک خن کی شاہی تم کورت مسلم ملا جس ست آگئے ہو سکے دشاد ہے ہیں میں جس ست آگئے ہو سکے دشاد ہے ہیں میشعر آپ کی نعت کا مقطع ہے لیکن مشعر آپ کا نعیس ( تفصیل فقیر نے شرح حدا تی بخشش میں لکھ دی ہے ) پھر میں مبالغہ بھی نہیں حقیقت ہے اس لئے کہ امام احدرضا قدس سرہ ہرفن میں قلم کے بادشاہ ہیں کہ جس موضوع ہے بحث کی تو گویا خودموضوع بول پڑتا ہے کہ

\_ حق يم بي كرحق اواكرويا

احادیث وضوعہ کو چونکہ فن حدیث ہے تعلق ہے اور اعلیٰ حضرت الحمد للد فن حدیث کے بھی امام ہیں ، فقیر نے '' علم الحدیث اور امام احمد رضا'' میں آ پ کے فن حدیث میں تبحر کے دلائل ویئے ہیں اور ثابت کیا ہے کہ فن حدیث میں امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کوامیر المحد ثین کہا جاتا ہے کین آج امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ ہمارے محدوح کی حدیث وائی کی مہارت وحد اقت کو ملاحظہ فرماتے تو فرحت وسرور کے انداز میں فرماتے ، '' یا احمد رضا انت امام المحد ثین' بعنی اے احمد رضا تم اپنے وقت کے امام المحد ثین ہو۔

چونکہ دور حاضرہ میں جہال مقررین کی بہتات ہے کہ جومنہ میں آیا کہدویا،
دوسری طرف غیر مقلدین اور بعض دیو بندی اکثر احادیث کوموضوع کہنے کے عادی
بن گئے ہیں فقیر نے چاہا کہ ہردونوں کوافر اطور تفریط ہے تکال کر جادہ واستقامت پرلا
کر کھڑا کروں ۔ تو بجائے علیحہ وستقل تصنیف تیار کرنے کے اپنے مرشد وامام اور
امام اہلست اعلی خور بیش مجدودین وطت شاہ احمد رضا محدث بریلوی قدس سرؤ کی
تصانیف ہے ایک مجموعہ پیش کردوں جو یکجا ''رد بسد عات و اصام احدہ
رضا'' میں ہے وہاں بقدر ضرورت ہے فقیراضا فیہ یا حاشیہ عرض کرتا چلا جائے گا۔

#### مقدمه

قبل اس کے کہ فقیرامام احمد رضامحدث بریلوی قدس سرؤ کی بیان کردہ احادیث موضوعہ عرض کرے مناسب سمجھتا ہے کہ حدیث موضوع کی ضروری باتیں بطورِ مقدمہ لکھ دول تا کہ نہ صرف امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرؤ کی بیان کردہ روایات کے لئے مفید ہوں بلکہ اس فن کے ہرقاری کوفائدہ بخشے۔

لغت میں موضوع بمعنی منگھر ت شے کہ جس کی کوئی بنیاد نہ ہواور اصطلاح محدثین میں راوی پر حدیث بنوی عظیم کے سلسلہ میں جھوٹ کا الزام ہوتو اس کی روایت کی ہوئی حدیث موضوع کہلاتی ہے۔ خواہ حدیث میں بیتنہا ہوموضوع ہی جھی عمر محر میں بیتنہا ہوموضوع ہی جھی عمر محر میں بیتنہا ہوموضوع ہی جھی جی جائے گی اگر چہوہ تا بہ بھی ہوگیا ہو، اس لئے کہاجا تا ہے کہ موضوع (بناوٹی) ہونے جائے گی اگر چہوہ تا بہ بھی ہوگیا ہو، اس لئے کہاجا تا ہے کہ موضوع (بناوٹی) ہونے کا فیصلہ بطریق گمان ہوتا ہے اور بھی وضع کرنے والے کے اقرار ہے ہوتا ہے لیکن کا فیصلہ بطریق گمان ہوتا ہے اور بھی وضع کرنے والے کے اقرار ہے ہوتا ہے لیکن فیصلہ بادر کھیئے کہ جیسے منگھرہ ت (موضوع) حدیث بیان کرنا گناہ ہے ایسے ہی صحیح یا کم از کم ضعیف کو بھی موضوع کہد دینا جرم عظیم ہے ۔ اس لئے اس میں بہت احتیاط کی ضرورت ہے کیونکہ خواہ مخواہ مختیق کی روایت کو موضوع کہ کراس کیل یا عقیدت سے باز رہاتو کل قیامت میں منظر عن حدیث کے زمرے میں اٹھنا پڑے گا فقیر چند قواعد لکھ دیتا ہے تا کہ کی حدیث موضوع کو کہتا بھی ہوان تو اعد کو مد نظر رکھنا ضروری ہے۔

# صاحب روح البيان كا نكته دربارهٔ احاديثِ موضوعه

صاحب روح البیان رحمة الله علیه فرماتے ہیں کراس فقیر کوان احادیث مہارکہ کے متعلق تقریر ذیل الہام ہوا کہ احادیث فیکورہ عندالله یا توضیح ہیں یا ضعیف ہیں یا جھوٹی اوروضی (موضوع) ہیں اگر عنداللہ وہ صحیح ہوں تو پھران پڑھل کرنے میں اثواب ہوں تو اس لئے کہ تمام ہی ثواب ہے اگر ضعیف ہیں تب بھی ان پڑھل کرنے میں حرج نہیں اس لئے کہ تمام محدثین کا انفاق ہے کہ ان المحدیث المضعیف یہ جو ز العمل به فی التر

احاديث موضوعه اورامام احمدضا

غيب والترهيب فقط، كما في الاذكار للنووي وانسان العيون ، على بـن برهان الدين الحلبي والاسرار المحمديه لابن فخر الدين الرومي وغييرها. اوراگروه موضوع مين تواس كے متعلق ایک حکایت سے انداز ولگا تيں كہ اس پڑل کرلیا جائے تو نیک نیت ہوتو ثواب کی امید کی جائتی ہے۔ چنانچہ امام حاکم وغيره لكصة بين كدايك مروز ابدوعا بدتها، ليكن احاديث موضوعه درباره وفضائل قرآن و فضائل سورة القرآن کے وضع کرنے کا بھی ماہرتھا۔ کسی نے اسے کہا کہتم کیوں ا حادیث وضع کرتے ہوبیتو گناہ ہے۔اس نے جواب دیا کہ چونکہ لوگ قرآن پاک ك تعليم اوراس كى تلاوت سے دور ہوتے جارہ ہیں اس لئے ارادہ ہوا كدان كے متعلق انہیں احادیث گھڑ کرقر آن مجید پڑھنے کی ترغیب وتر ہیب دوں اگر چہوضعی سی اے کہا گیا یہ قوصور تی یاک عظیم کارشاد گرامی کے صریح خلاف ہے، كما قال النبي عَلِي من كذب على متعمداً فلتبوه مقعده من النار. "جس نے مجھ پرجھوٹ بہتان تراشااے جا ہے وہ اپنا گھرجہتم میں بنالے'۔اس زاہدنے جواب دیا کہ میں حضور عظیم پر بہتان تو نہیں تر اشتا میں تو ان کے دین کے فائده كے لئے حديث كھڑتا ہول،آپ نے" من كذب على "قرمايا بي ندكد" كَذَب لَهُ" اور يس الحمد للهُ من كذب له كامصداق مول \_ كوياس زابدوعابد في تاویل کر لی کہ وہ روایات وضع کرنا حرام ہیں جواسلام کے قواعد اور شرع واحکام و اسلام کے فساد کا موجب ہوں اور میر اعمل تو دین اور شریعت کے احکام کے فائدہ کے لئے ہے بلکان کی اتباع کی ترغیب ہے اور انہی کے طریقے پر چلنے کا بہترین ذریعہ ہے۔

جائز جهوث بولنے كا قاعده

حضرت شیخ عز الدین بن عبدالسلام قدس سرهٔ فرماتے ہیں کہ گفتگو مقاصد کے حصول سے جلیکن ہرا چھے مقصود کو تی اور جھوٹ سے حاصل کیا جا سکتا ہے مگراس کے حصول میں جھوٹ کے اس کا حصول میں جھوٹ کے اس کا حصول نامکن ہوتو ایسے مقام پر جھوٹ بولنامُباح ہے۔

مسئلة: اگروه مقصدمباح بوتواس كے لئے جھوف بولنامباح اگرواجب بت

احاديث موضوعه اورامام احدرضا

واجب سیوبی قاعدہ کلیہ ہے جے شخ سعدی قدس سرہ نے یوں ادافر مایا، 'خرو مندال گفته اندوروغ مصلحت آمیز جواز راست فتذا تگیز۔ اور حضرت نظیفی نے فر مایا،

۔ دروغیکہ جان ودلت خوش کند ﴿﴾ بدازرائی کان مشوش کند ''وہ جھوٹ جو تیری جان اور دل کوخوش کر ہے اس ﷺ ہے بہتر ہے جو کھنے پریشان کرے''۔

افتباہ: احادیث موضوعہ شانسان کے لئے ضروری نہیں کہ ان پرخواہ مخواہ مگل کرے اگر اے ناقلین روایت جو بہت بڑے اکا برمحد شن ہوتے ہیں بالخصوص جلیل القدر تفاسیر میں مندرج ہوتی ہیں ، پر حسن ظن ہو کہ بیہ حفرات جب اپنی تضایف میں عام کلمہ بڑی سوچ بچار ہے تحریر فرماتے ہیں تو روایت حدیث میں کس طرح تسائل کرتے ۔اس اعتبارے ایسی احادیث موضوعہ پی اگر مل نہ کرے اور نہیں اگر صرف بعض محد شین کے کہنے پر کہ بیا حادیث موضوعہ ہیں اگر مل نہ کرے اور ان احادیث کے بتائے ہوئے بہت بڑے فوائد ومنافع ہے محروم ہوجائے تو اس کی ان احادیث کے بتائے ہوئے بہت بڑے فوائد ومنافع ہے محروم ہوجائے تو اس کی بین مرضی ۔صاحب روح البیان رحمۃ اللہ علیہ کے اشارات و کنایات ہے معلوم ہوتا اپنی مرضی ۔صاحب روح البیان رحمۃ اللہ علیہ کے اشارات و کنایات ہے معلوم ہوتا ہوتا ہے۔

قاعدہ : بہت کا روایات پرعام محدثین کا نقاق ہوجاتا ہے کہ بیر حدیث صحیح ہے حالانکہ در حقیقت وہ حدیث صحیح نہیں ہوتی ان کی کسی روایت کی صحت پر اتفاق کر لینے ہوہ حدیث صحیح نہیں بن جاتی اس لئے کہ انسان خطاء ونسیان ہے مرکب ہے اس روایت وہ مگر جمیج احوال کا صحیح علم اللہ عز وجل کو ہوتا ہے۔

شیخ اکبرقدس سرهٔ کی تقریر

حضرت ﷺ اکبرفدس سرۂ الاکبر نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ سے کلام سنتے ہیں جو حدیث کے خلاف ہوتا ہے جو عوام سجھتے ہیں کہ وہ اللہ تعالیٰ کے بندے کا اجتہاد ہے اس کا اجتہاد نئی خطاء ہے لیکن اس بندہ ء خدا کو وہ حدیث شریف بذریعہ کشف حضور سیکھتے ہے حاصل نہیں ہوئی ۔ اگر چہاس کا حکم انہیں معلوم تھا لیکن وہ کشف حضور سیکھتے ہے حاصل نہیں ہوئی ۔ اگر چہاس کا حکم انہیں معلوم تھا لیکن وہ

بندہ وخدا بہت بڑے مرتبے کا مالک ہے اس لئے وہ راویانِ حدیث پراعتبار نہیں کرتا اس معنے پر کہ وہ راویانِ حدیث پراعتبار نہیں کرتا اس معنے پر کہ وہ راوی اگر چہ بہت بڑے عادل اور ثقہ ہی لیکن ہوونسیان ہے برک نہیں ہوتے اور نہ ہی وہ مبداتا ویات و تحریفات ہے معصوم مانے جاتے ہیں لیکن وہ بندہ و خدامثا ہدہ ہے اپنی بات پر محکم ومضوط ہوتا ہے ۔ فالہذا اس کی بات کی روایت پر عمل کرنے والوں کو ملامت نہیں کی جاسمتی اگر چہ محدثین کے نزد یک حدیث موضوع قرار پائے گی اور شری احکام کا ترتب بھی انہی پر ہوگا۔ ان کشفی احادیث پر مسائل و احکام ترتب نہیں ہو سکے گالیکن ان پر اعتراض بے جاہے ۔ (لیکن ایسے بندگانِ خدا احکام ترتب نہیں البتہ مکر وفریب کے جال پھیلانے والے لا تعدد ولا تحصی ہیں عالم دنیا میں کالعتقاء ہیں البتہ مکر وفریب کے جال پھیلانے والے لا تعدد ولا تحصی ہیں قادیاتی خدال

## علامات احاديث موضوعه

(۱) تاریخ مشہور کے خلاف روایت ہو، بیکہا جائے کدائن مسعود نے غزوہ عضین میں ایسے کیا، بیر غلط ای لئے ہے کہ ابن مسعود تو حضرت عثمانِ غنی رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں فوت ہو گئے ۔مندرج ذیل بھی ای قتم ہے ہے۔

\_ درجمل چوں معاویہ بگریخت ﴿ ﴾خون علقے بے بدیمیدہ ریخت

'' جنگ جمل میں جب حضرت معاویہ بھا گ گئے تو بہت ی مخلوق کا خون ہے کار بہا''
اس قسم کی من گھڑت حدیثیں ادنی تامل اور ذرای تاریخی جبتو ہے پہچانی جاسکتی ہیں۔
(۲) راوی رافضی ہواور وہ صحابہ کرام رضی الند عنہم کے متعلق حدیث بیان کرے ، یا
ناصبی ہواور اہلبیت پر طعن کے سلسلے میں حدیث روایت کرے ای طرح اور مثالیں
ہیں لیکن یہاں ہیہ بات بھی لحاظ کے قابل ہے کہ اگر راوی روایت میں منفر دہ ہو اس کی
محدیث کا کوئی اعتبار نہیں البتہ اگر وہ دوسر ہے بھی وہی روایت کرتے ہیں تو اس کی
حدیث کو قبول کرنا چاہیے لیکن اس حدیث کی معقول تو جیہ اور تاویل پرغور کرنا چاہیے۔
(سم) راوی الی بات روایت کرے جس کا جانا اور اس پڑھل کرنا ہر مکلف پر فرض ہواور
وہروایت میں منفر دہوتو بید حدیث کے جعلی اور راوی کے جبوٹ کو بونے کا برنا قرینہ ہو ، جیسے غیاث بن میمون کا
(سم) وقت اور حالت ہی راوی کے جبوٹا ہونے کا قرینہ ہو ، جیسے غیاث بن میمون کا

احاديث موضوعه اورامام احمرضا

واقعہ ہے کہ وہ مہدی خلیفہ عمای کی مجلس میں حاضر ہوا اور وہ اس وقت کبوتر اڑانے میں شغول تھا اس نے بیدد کھے کرفور اُنیومدیث بیان کی ، سَبَقَ اِلا فِی خُفِ اَو حَافِدٍ اَو جَنَاح ، لَعِنْ بازی جائز نہیں مگر اونٹ ، تیتر ، مگوڑے اور پر ندہ میں۔

اس نے محض مہدی کی خوشا مدیش' جناح' 'کالفظائی طرف ہے بڑھادیا۔ (۵) روایت عقل وشرع کے مقضی کے خلاف ہوا در تو اعدشر عیداس کی تکذیب کریں جیسے قضائے عمری یا ہی یا جس یا جیسے روایت کرتے ہیں کہ لات اسلو البطیخ حتیٰ تذبیح و ھا، جب تک خربوزے کو تراش نہاو، نہ کھاؤ۔

(۲) حدیث میں ایساحی واقعی قصہ مذکور ہو کہا گرفی الواقع وہ پایا جا تا تو ہزاروں آ دی اس کُفِقْل کرتے ،مثال کے طور پرایک شخص روایت کرتا ہے کہ آج بروز جعہ خطیب کو بر سرِ منبرقتل کرڈ الا اور اس کی کھال تھینج لی ،اور اس واقعہ کا راوی اس روایت میں منفر داور تنہاہے اور دوسرا کوئی راوی نہیں۔

(٤) لفظ اور معنی کا رکیک ہونا ، مثلاً ایسے لفظ ہے روایت کرے جو بلحاظ تو اعدِ عربیہ درست ندہویا اس کے معنی رسالت اور وقار نبوت کے مناسب نہوں۔

(۸) صغیره گناه مین ڈرانے میں صدے زیادہ مبالغہ کیا گیا ہو، یا تھوڑے ہے مل پرحد ے زیادہ تو اب کامستحق قرار دیا گیا ہو، جیسا کہ کہا گیا ہے:

من صلی رکعتین فلهٔ سبعون الف دار و فی کل دار سبعون الف بیت وفی کل بیت سبعون الف جاریة. وفی کل سریر سبعون الف جاریة. "جر نے دورکعت تماز پڑھی اس کے لئے ستر (۵۰) ہزار مکان ہیں اور ہر مکان میں ستر (۵۰) ہزار کرے ہیں اور ہر کرے میں ستر (۵۰) ہزار گخت ہیں اور ہر گخت پیس اور ہر گخت ہیں اور ہر کمرے ہیں ستر (۵۰) ہزار گفت ہیں اور ہر کمرے ہیں ستر (۵۰) ہزار گفت ہیں اور ہر گفت ہیں اور ہر گفت ہیں اور ہر کمرے ہیں ستر (۵۰) ہن ہن ہیں اور ہر کمرے ہیں ستر برار لونڈیاں ہیں 'د

اس قتم کی اکثر حدیثیں خواہ ثواب کے متعلق ہوں یا عذاب کے انہیں جعلی اور موضوع سجھنا جا ہے۔

(٩) ذراع على اور معمولى عكام يرج وعمره كرواب كي اميدولانا-

(۱۰) خیرے کام کرنے والوں کو بیخوشخری دینا اور ان سے بیوعدہ کرنا کہ انہیں انبیاء علیم السلام کا سا تو اب ملے گا، یا بیہ کہے کہ ستر نبیوں کا سا تو اب یائے گا، یا سی تسم کی

بہت ی باتیں کرنا۔

(۱۱) رادی نے حدیث کے وضع کرنے کا خودا قرار کیا ہوجس طرح نوح بن الی عصمہ کے ساتھ واقعہ پیش آیا ہے کہ اس نے قرآن کی ہرایک سورت کی فضیلت میں حدیثیں گھڑیں اور انہیں رواج اور شہرت دی ہے جیسا کہ بیضادی میں ہرسورت کے آخر میں اس کے فضائل کو بیان کیا گیا ہے۔ جب نوح بن ابی عصمہ کو پکڑا گیا اور صحت سند کے بارے میں اس سے یو چھا گیا تو اس نے اعتراف کیا کدان حدیثوں کے وضع کرنے ے میری نیت خیری تھی کیونکہ میں نے جب بدویکھا کدقر آن کوچھوڑ کرلوگ تاریخ، تفسيراورا بوضيفه رحمة الله عليه كي فقه مين مشغول بين تولوگوں كوترغيب دينے كي غرض ے میں نے ان حدیثوں کو گھڑا تا کہ علوم قرآن کی طرف ان کا رجمان بڑھے اور تواب کے اعتقادے تلاوت قرآن اوراس کے درس میں مشغول ہوں۔ حالانکہ اس کا بيعذر گناه ہے بھی بدر تھا، كيوں كەفضائل قرآن ميں چوسچنج حديثيں وارد ہيں ترغيب کے لئے وہی کافی ہیں۔ای طرح تمیا کو،حقداور قبوہ کے متعلق بہلے ہی حدیثیں گھڑی كئيں ہیں، جن كے الفاظ اور معنى كى ركاكت ظاہر اور واضح ہے۔ حدیثیں وضع كرنے والے کچھ کم نہیں ہوئے ہیں اور ای طرح ان کی اغراض بھی مختلف تھیں ، مثلاً زنديقيوں كا فرقه ،ان كے پیش نظر محض شرایت كو باطل قرار دینا اوراس كانداق اڑا نا تھا، چنانچاہن الراوئدي نے بیرصدیث گھڑي تھي، الباذنجان لما اڪل لهُ اليعني بيكن - としししらいしくこんできこ

اوراس سے اُس کی غرض کھن شریعت کا نداق اُڑانا تھا، اور دراصل اِس حدیث پرتعریض کرنا ہے، القرآن لما قریء لهٔ وماء زمزم لما شوب لهُ. قرآن ای لئے ہے کدائس کو پڑھا جائے اور آ بزمزم ای لئے ہے کدائس کو پیاجائے۔

ابلِ علم نے کہا ہے کہ زندیقیوں کی چودہ ہزار حدیثیں مشہور ہو پھی ہیں ، بداہلِ
بدعت اور خواہشات کے بندے محض اپنے ندہب کی نصرت اور مخالف کے ندہب پر
طعن کرنے کے لئے اس عمل کے مرتکب ہوئے ہیں۔ اور رافضی ، ناصبی اور کرامی تو
اس عمل میں سب پر سبقت لے گئے ہیں ، خارجی ، معتز لداور زیدیو تھر بھی اس امر
فتیج کے اس قدر مرتکب نہیں ہوئے ہیں ۔

احاديث موضوعه اورامام احررضا

با تا ب که تا پ من تعلین برم ش سازه گیسی به رو بیت ۵ مضوع بوزود در بات ب در نشن مسد شده نگاری سی سن شیعتر ست مع تعلین برم ش سن معرفیش آنصیل فقیر مناز سرید شده شده نگاره ش مردی سند در دیدن ننرید)

(۳)عوض : شبه معن البراق ماضية الأيوانشور تبريده وي. اعذت

ن الله المنظم المستعمل المنظم المنظم

(۲) مسئله: ۱۰۰ واق کی که ۱۰۰ به ۱۰۰ و ۱۰۰ زنده به آیا کان تا مینا ساخت سامه در سامه که این سامهٔ ش

الحواب: يرب س عد الله ي م ( ١٥٠ م م يعت ١٠٠٠)

(۵) مسئله: ۱۰ تان نياز بيش و دري هند يه درون تي ۱۱ن د نسبت اللفظ کا اطلاق کيما ہے؟

الحواف: بين شهن ميشم ن شي مدن بد ترب مرشم والدقين بديد ويد مرشم والدقين بديد

 (ادع مشريت، ن٣٠٠ ٢٠١١)

(۲) <mark>سیسه وال: اب ایک دهایت بیان برتازه ن به نا</mark>ن از دیمان از در نام میم مسطق کی دور آنسنیف ۴۰۰ کن ۱۳۶۶ کن میان موانده تا ت<sup>هم</sup>ن ما تا نام خیم ایر ا

الله است دروز به بغیم این و مسید مدیده نشد و دوند و با تمای اصحابان سغاره باروی و وحدیث شریف بیان می قسموند به والی به بیل هدیدا سلام و رخدمت میغیم عظیم و آمد

اب من يب \_ يسل بلست المراء ت بن كي ي بين بين ؟ حواف: لا الله الا الله محمد رسول الله احل وعلاو عن ، اشهد ان لا الله الا الله وحدة لا سرىك له و اسهد ان محمد اعدة ورسوله عر حلاله و عليه اقصل لصلوه و السلام ترس من بين يمام بهال من بين ين المراب بين الله من ين ين الله من الله من ين الله من الله من ين الله من ين الله من ين الله من الله الله من الله الله من الله من الله الله من الله من

ك توصر يجهوني من شك كيا ب-

حضوراقدی علی نے ہزارہ سلط ترجس کا بنید دفر مایا ہے۔ کی میدا اسلام کی امت ان کے کما بات عالیہ دئی کر صد سے گذری ۔ اور بن و فدا کا بین جدر افافر ہوئی۔ ہور نے حضور سیدعام علی کے کما بات اسلام کی بات دوشتے ہیں جس کے کما ابات میں سب حضوری کے کما ات کے پرتو انھا اس تیں۔ ۔ ۔ " مس را سے قصد رای الحق 'جس نے جھے میں اس نے تق دیدہ آوان جوال سے مالے میں تو ان جوال سے مالے میں تو ان جوال سے مالے میں تو ان جوال سے میں تو ان جوال سے میں تارہ کی اس کے میں تو ان جوال سے میں تو ان جوال ہوں تارہ ہوں تارہ جوال ہوں تارہ جوال ہوں تارہ ہوں تارہ جوال ہوں تارہ تارہ ہوں تارہ ہوں تارہ ہوں تارہ ہوں تارہ ہوں تارہ ہ

لبند عندور قدس بالد منین ره ف رقیم (قدیم) فی زمت نے اپنی امت ب خط عاد ب نے ہاآن ہوں سے پیمان میں میں میں اور اپ رب منابعی ورا میں میں خطابر فر ماہ کی اظمام شہورت میں رسم یہ بسی میرور دھا گدان ہے بند سے تیں اور اس

بالمعدر من الله المنظنة بالقبار فقيقت تُعربيها يا أَعْمَل الله قد قي الناهري م ني تقرير في اس مرتبراه راس ب بدرجها زائد ب أقل بين ۲۰ ميره قعد خطاه ر باطل ب البخير دائي الناه ميان قراام ب دار (معمد فقاد في في يقد بن ۴۰) ( اي بي سال في متعدد ۱۰ س ما تعربيه ۱۰ س ساليد

ایک روز جہ میں مدیر انتہام منظور مدورہ نات کی کی خدمت میں روضہ ہوئے ، آئی کی خدمت میں روضہ ہوئے ، آئی اس موضہ ہوئے ، آئی نظر سے بہاں تک آئے میں متن وقت ہوتا ہے؟ موض یو استفور ورت رمبارات کا بیخ تمام نمیں فرمان یا میں گئے کہ نظر میں میں میں میں موضم نوجا نے کا آئی نظرت میں نے فرال کا اللہ جہاں ہے تم کو تکم متا ہے وہاں پردو پڑا ابوا ہے ، جواواس واضی الرو یکھو۔

ادهم آنخضرت المحضّف وسترمب رک زیب سرف مان شرون و بیر بل ملیه السلام نے مقام مذکورہ پر پر دوالحا اگر و یکھا تو حضور پانا زیب سرفر مارے ہیں۔ چر زبین پر آ کرای طرح پی کا زیب سرفر مات ہوں ۔ ایکھا ای حقیق بیس چندم تبد آ نے گئے۔ جب من ہوروش کیا حضور مجھے گیوں وزیوجا تا ہے جب بیس جی آ پ الورو بال مجھی آ ہے !

#### حاديث موضوعه اورامام المدرضا

اس كے جواب ميں فاضل بريلوى رحمة القدعليه لكھتے ميں،

ميرويت محض كذب وباص مرده دوموضون و. فتراءاه راختر ت بـ قساتسل السلسه واصعها اوراس كاظام خت ً غرمعون بـ اليه تمام مضامين ه پرهن سننا حرام بـ والله سبحانهٔ و تعالى اعلم

( فآويٰ رضويه، ج٢ بص ٣٢٩)

(۸) سه وال: اس مقدم پراید و متدیون کرتا مول و ایش از سان حب فرمان حدید با این منطق لی از موطق فرمان ایر مطلق مسطق لی از موطق محکمه مسطق لی از موطق محکمه مسطق لی از موطق محکمه مسطق کی از موطق محکمه محکم

باب موم، وفضيت بهوريار رضي الهاننيم روزية عفرت شاهم وال على برم الله و در بطرف مورين رفت والتوه شد به دیدند سایت تفس از مذاب قبرفریادی ند و فَقَ قَارِيَّ فَي وَرِومُنْكُنْ وَرُونِيهِ إِنْ وَرِورِ مِي الْمُو مُنْيِنِ فِي رِبْعُ مِنْ هِو إِنْ وَأَوْرَانِ وعوال ويدند له درعذ البي قبر كرفتار ست برو بيه زم في مود ووزه كورنسو با ذية صد ركعت نماز کل مذراه و میشم قرآن تام براه به تواب آن رابران آن میت پنگرید کمیکن م يز مذاب رفع نه فهد به يُن منه ت هي نرم الله وجهدورين احوال يتففرو حيران ما ندند بال بنده دا! بیار خاه در پیش آید و به دیائ ان گول نمی شود و ندی صی اواز مداب نمی ر ده و معزت على مرم الله و جهد زين التريه خيش يغيم الطبية آمده دوران زمال آ مُضَّ ت عَلِينَ الدرونُ جِيرِهِ أَشْهِ مَهُ اللهُ الدائعِ لِآ ل ميت حَمَّرِ تَعْلَى كُرم اللهُ وجِيمِه بيان فرمود كه يارسول الله عنه المروز الطرف كور تان رفته ودم كه فخصاز عذاب قبر فریاد میاند من صد رکعت نماز نقل کذارده در پنتم قرآن مجید کرده بروح آل میت بنتيدم ليكن آن ميت بعذاب ُ رفتار بمانده مذاب او رفع نه فكد چون رمول كريم المن المن الله المناه جدال جنين الوال شندند برجند كدور ومثريف فوش وقت نشيته واندزادازاستماح ايرانو بيقرار غُده بطرف گورستان روال شدندفرمووند ئه يوعلى رمنى الله عنه بمراة "ن بيريوه آل قبرم النها بدتا احوال آل ميت بدينم امير ه منین رضی اید عند آنخفیزت را در آنجا بردند چول رسول خد منین دران قبرستان تشريف آورونديد بيزندك آل ميت راعذاب فمي شوويه چند تقويس مروند بإفتد حفزت المالك موشور وروا مريد

النا سادس این این به به این به این به این به این به این به این ساله این این این به این این به این ب

بال المحمد من من الله ورقع معصهم درجت من المحمد الله ورقع معصهم درجت من المدينة والله ورقع معصهم درجت من المدينة والله ورقع معصهم درجت من المدينة والله والله ورقع معصهم درجت من المدينة والمراد والله والمراد والمرا

#### احاديث موضوعه اورامام اتدرضا

زندگی میں برئت وے۔ آمین

الجواب: ید کایت محض باطل و بے اصل ہے۔ زید کی مرادم تبہ م تر نے آر یہ ہے کہ صدیق اکبر مولی علی ہے افضل کھیر ہے جاتے ہیں (رضی اللہ عنہم) قویہ باا شبہ اہلسنت کا عقیدہ ہے آر چداس حلایت کو اس ہے بھی بحث نمیں وہ قرآیات واحادیث واجماع ہے تابت ہے۔

اوراً مریم مقصود کی معاذ ابتداس میں مولی علی کرم اللدو جبید کی تو بین اازم آتی ہے تو صریح ماطل ہے۔

(۹) اول: ایک رساله میل مکھا ہے کہ شب معراج میں حفرت میں خوش کو حفرت پیران پیر رحمۃ القدعلیہ نے عرش معلی پراپنے او پرسوار کر کے بہنچ یا ۔ یا کا ندھاوے کر او پر جانے کا براق اور جبریل علیه السلام اور رسول کر یا جانے کی معاونت کی یعنی پیکام او پر جانے کا براق اور جبریل علیه السلام اور رسول کر یا جائے گئے ہے انجام کو نہ بہنچ ، حفرت فوث الاعظم رحمۃ المتد علیہ نے یہ مہم سرانج م کو بہنچائی۔

دوسرى نيكرس الله عَنْ فَالْمَا مِنْ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ مَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله بوتے۔

تیسے دی: یا برنیم اردان کو درایم سیالسلام سے مفت ہیں ن ہیائے چھین لی تھی۔

جسودھسی: یانائنت ما شابغی الماعنیات منت نوٹ مفھم رہنی مامان ال روح کو دودھ پایا ہے۔

پانچویں: منظم منطقیده شن بیات ای دولی به کرده سافوث المسم رهمته معالیا شات او جرر شی الشاطنات المسی زیره مرتبار هنتا بین با ن وقوال ها یا بال به شس بیان فرم افروز مشیم ورژب به میمی شی اور رفی در بینین افرایشین فرمادین -

لحواب: اللهم لك الحمد، أنتي فقي ما تون الدهم ت يزر أيمل معمد المناف للمرابع المرابع والله الهادى المي صواط مسلقه

ر ارنی بر داشتن ۵ م رتوبی و ناتیم ها ۵ نیمه نثیر مربطورة نید مشاهای م اور جواز اطلاق بور که خود حدیث میں امیر امومنین تام فاروق مفتهم رمنی الله

وا مرئ حدیث میں حفزت برجیم صاحبہ وہ جھفور اقدس سید امرسین

#### احادیث موضویداورامام تدرضا

عَنِيْكَةً مَ لِنَهُ وَارد الموعاش البراهسم لكان صديقا سيا" الرجية وصديق پينې بوت "درواه اين مساكرين جابرين" بدايندون عبدالندين مي ومن الي او في والباوردي عن السين ما لك رضي التدتعالي عنهم \_

وه بوت الم المؤمر بونى قدى مره أى بعث به به كداً مراب ولى بى بوس و وه بوت و وه بي بوس و وه بوت و وه بوت الموسط و وه بوت الموسط على حلالته و صلاحه و امامته المهدب نقلاً عن النبيح الامام المحمع على حلالته و صلاحه و امامته الى محمد الحويسي قبل في نبو حسبه لو حار ال بعد الله في هذه الامته نبيا لكان ابا محمد الجويني.

سرم صدیث من ہا، منتی مدیث نیس، مدیث مان الله الشهر را مرم التان کی طرف البات میں اللہ الشهر را مرم التان کی طرف آبات میں موائد تعالی الله میں اللہ تعالی اللہ ت

استرت اساله المعالمين الم

یایت شعری جب ارواح شهد عکامیوه بات جنت که ناش به والتو مدی علی کعب بن مالک قال قال رسول الله عظیم ان ارواح السهداء فی طیر

بای ہمدیہ ہو تیں نائی سخالہ تیں نہ شبت بقی ٹی بھی ہوتو ٹی تا ہقتیہ شک ٹارٹ نہ ہوجز اف و بےاصل ہے۔ والله تعالیٰ اعلم

نداز نبیل روی گرفتین لین خرافی ت تفته به جبال به به سید نامور این مدید انصلوق و السلام زسل مار کند سه مین ور رسل ما نکساولی و بشر سه باله جمال افضل و مسلمان مواسب اباله یک و بهیدست و متر زرزم به مقدالهودی

 احاديث موضوعه اورام ماحمر رضا

ھا ٹلئیں عاماً. یعنی جبان کے صاحبر او ہا حمد نا توال جو کر قریب المرک ہوئے اور حضرت بڑنے نے اور حضرت بزرا کی علیہ الصلوق والسلام ان کی روح قبض کرنے آئے ، حضرت بڑنے نے الن سے گذارش کی کہ اپنے رب کی طرف واپس جائے اس سے پوچھ لیجنے کہ حصم موت منسوخ ہو چکا ہے۔ عزرا کی علیہ السلام بیٹ گئے ، صاحب زاء ہ نے بنفی پائی اور اس کے بعد تمیں برس ڈ تدویر ہے۔ واللہ تعالی اعلم

و تن جس و عقیده بو کے صفور پُر اور بیدناغوت اعظم رضی الله عنه عفرت بن ب افضل الدانیا و انتها مین سد این این رضا مین الله عنه الله الدانیا و انتها مین الله عنه الله الماله بند ، ب ب با ناله الماله بند ، ب ب ب با ناله و الموسنين مون الله مين اليد ، مون على مرا الله و المهر بين جوائل و خال الله مين الماله و المهر المن و الله و

#### ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

یهٔ علین بین به هم ملی جهد الدمیل نیاوی مرت مفور پرنو ساطان نوش دیر رشی الده در الله می الله

#### رضى الشعنه ، و بالله التوفيق

ر با ب معرائی میں رہ ترکہ فتو تی حضور فوٹ اسٹیس رضی الد عن ما یہ ضرب الد بیا ہے۔ اقد استعمار کر نور سید عالم میں فتی نے نے شروان رکھنا اور وقت روب براتی یا صعود عرش زینہ بنتا۔ شرعاً وعقدا اس میں کوئی استحالہ نہیں ۔ سدرة منتهی اگر منتہا ہے مرون نے بوصلی عنو باعتبارا زیمام نہ باقطرار و سے عروف روصانی بزارون اکا براوایا و کوعرش بلکہ مافوق اسعرش تک ثابت وواقع جس کا انجار نہ کر ہے گا سرعوم اوایا و کا منار ، بلکہ باونسو عون والے نے صدیث میں وارد کیاس کی رون عرش تب بلند کی جاتی ہے یہ تی جدہ میں سوجانے والے کے حق میں آیا ، نماس قصے میں می ذائد ولی ہو سے تفضیل بیانہ سے کہ جدہ میں سوجانے والے کے حق میں آیا ، نماس قصے میں می ذائد ولی ہو سے تفضیل بیانہ سے کہ بادہ سے کے کہ بادہ سے کہ ب

احاديث موضوعه اورامام احمدرضا

اشارت ہے کوئی ذہن سلیم اس طرف جاسکتا ہے کیا عجب سواری براق ہے بھی یہی معنی تراثے جا ئیں کہ سیاو پر جانے کا کام حضرت جرئیل علیہ السلام اور رسول کریم علیہ السلام کو نہنچائی تو در پردہ اس میں براق کو تفضیل دینالازم آتا ہے کہ حضوراقدس عظیم نیفس نفیس نفیس نہ کہنچ سکے اور براق بھنچ گیا اس کے ذریعے سے حضور کی رسائی ہوئی ۔ نعوذ باللہ تعالی مند، یابلا اخدمت کے افعال جو بہنظ تعظیم و اجلال سلاطین بجالائے جاتے ہیں کیا ان کے بیم عنی ہوتے ہیں کہ بادشاہ ان امور میں عاجز اور ہمارامحان ہے علاوہ ہریں کی بلندی پرجانے کے لئے بادشاہ ان امور میں عاجز اور ہمارامحان ہے علاوہ ہریں کی بلندی پرجانے کے لئے ذیئہ سنت سے کیونکرمفہوم کہ زید بنے والاخود بے زینہ وصول پر قادر، نرد بان ہی کو دیکھئے کہ زید صعود ہے اور اصلا صعود پرقادر نہیں۔

فرض سیجئے اگر ہنگام بُت شکنی حضرت امیر المؤمنین مولی علی کرم اللہ تعالی و جہہ کی عرض قبول فر مائی جاتی ۔ اور حضور پُر نورافضل صلو ۃ اللہ تعالی واکمل تسلیما نہ علیہ وعلیٰ آلہ ان کے دوش مبارک پر قدم اکرم رکھ کر بُت گراتے تو کیا اس کا میہ مفاد ہوتا کہ حضور اقدس عظافہ تو معاذ اللہ اس کام میں عاجز اور حضرت مولی علی کرم اللہ تعالی و جہہ قادر تقدیم عرض ایسے معنی محال ہرگڑ عبارت قصہ سے متفاد نداس کے قائلین بے چاروں کو مراوو اللہ المهادی المی صبیل الوشاد.

سيان وابطال استحاله واثبات وحت بمعنى امكان كمتعلق تها، رباسيان روايت كي نبت بقيد كلام ووفقير غفر الله تعالى لذك عبددوم "المعطايا المنبويه فسى فتاوى المرضويه" كتاب ماكل شتى اللهى فدكور، كريسوال بحى اوجين عقل والي الوراس كا مع بعض زيادات عقد مقد الله تعاد الله مقصداس كا مع بعض زيادات جديده نفيد بي كداس كي اصل كلمات بعض مشارخ مي مسطور اوراس مي عقلى وشرى كوكى استحالة نبيس بكدا حديث واقوال اولياء وعلاء مي متعدد بندگان خداك لئ ايسا حضور روان وارد.

مسلم اپنی سیح اورابوداؤد طیالی مندین جابر بن عبد الله انصاری عبد بن حمید بسندهن انس بن مالک رضی الله عتم سراوی حضور سید عالم سیک فرماتے بیں، دخسات البحنة فسسمعت خشفة فقلت ماهذه قالو اهذا بلال، ثم دخلت البحنة

## احاديث موضوعه اورامام احدرضا

امام احمد واليويعلى بسند سيح حضرت عبد الله بن عباس اورطرانى بميراورابن عدى كامل ميس بسند حسن الوامامه بالجي رضى الله تعالى عنهم براوى كه حضورا قدس على في بيس دخسلت البحنة ليلة اسرى بي فسمعت في جانبها سروجاً فقلت يا جبر نيل ما هذا قال هذا بالال المؤذن ، "ميس شب معراج جنت ميس تشريف لي كيااس ك كوشيش ايك آوازنرم في ، يو چهاا بجرئيل بي كياب ، عرض كي بيبلال مؤذن ين "

امام احمد ومسلم ونسائی انس رضی الله عنه سے راوی حضور والاصفات صلوات الله تعالی وسلامهٔ علی فرماتے ہیں، دخسلت السجنة فسسم عت خشفة بین یدی فقلت ما هذه الخشفة فقیل الغمیصاء بنت ملحان . " بس بہشت میں روئق افروز ہواا پے آگائی کھ کانا، پوچھا یہ کیا ہے، عرض کی گئ عُمیصا بنت ملحان ۔ "

امام احمدونسائی و حاکم با سناد صححه أم المؤمنین صدیقه رضی الله تعالی عنها ب راوی حضور سیدالرسلین عظیم فرمات بین، دخسلت السجنت فسمعت فیها قراء ة فسقلت من هنداقالو احادثة بن النعمان كذا لكم البر كذا لكم البر . "بین بهشت مین جلوه فرما مواو بال قرآن پڑھنے كی آواز آئی، پوچھا به كون ب - فرشتول نے عرض كی حارث بن نعمان \_ نيكی ايس به وتی ب نيمارث رضی الله عنه خلافت امير معاويه رضی الله عنه ميں بی را بی جنال موتے -

قال ابن سعد فی الطبقات ذکره الحافظ فی الاصابة ابن سعدطبقات میں ابوبکر مدوی سے مرسلاً راوی حضور سیدالعالمین عقطی فرماتے میں ، دخسلت السجسنة فسسمعت نخصة من نعیم . ''میں جنت میں تشریف فرماہوا تو نعیم کی کھنکار تی' ، یہ نعیم بن عبداللہ عدوی معروف بہنجام (کہای حدیث کی وجہ سے ان کا بیعرف قرار

### احاديث موضوعه اورامام احمدرضا

پایا) خلافت امیر المؤمنین فاروق اعظم رضی الله عنه میں جنگ اجنادین میں شہید موسی، کسما ذکرہ موسی بن عقبة فی المغازی عن الزهری و کذا قاله ابن اسحاق و مصعب الزبیری و آخرون کما فی الاصابة.

سجان الله! جب احادیث صححہ احیائے عالم شہادت کاحضور ثابت تو عالم ارواح سے بعض ارواح قد سیکاحضور کیا دُور۔

امام ابو بکراین الی الدنیا ابوالمخارق ہے مرسل راوی حضور پُر نور صلوات الله وسلامه علیہ فرماتے ہیں ،

مررت ليلة اسرى برجل مغيب في نور العرش قلت من هذا ملك قبل لا قلت من هو قال هذا ارجل كان في الدنيا لسانه رطب من ذكر الله تعالى وقلبه معلق بالمساجد ولم يستسب لوالديه قط.

لیمن شب امری میراگذرایک مرد پر ہواکہ عرش کے نور پس غائب تھا، پس نے فرمایا بیک ون ایک فرشتہ ہے؟ عرض کی گئی نہیں۔ پس نے فرمایا نبی ہے؟ عرض کی گئی نہیں۔ پس نے فرمایا نبی ہے؟ عرض کی گئی نہیں۔ پس نے فرمایا کون ہے۔ عرض کرنے والے نے عرض کی بیدا یک مرد ہے کہ دنیا پس اس کی زبان یادالی ہے ترقعی اور دل مجدول ہے لگا ہوا اور (اس نے کسی کے مال باپ کو نُر انہ کہ لوایا۔۔۔۔ اٹح (عرفانِ شریعت) من بیدا صاویت موضوعہ کی تصنیف " مسجم موعد من کامطالعہ فرمائے۔

مدینے کا بھکاری افقر القادری ابوالصالح محمد فیض احمد اویسی رضوی غفرلند کا بھکاری افقر القادری ابوالصالح مشریف ۱۳۲۰ ه بهاولپور، یا کتال

# هماری کتب

گيار چوين اولياء وعلماء كي نظر مين

قرض لينے دينے كے احكام

تاريخ تفسيرالقرآن

شرح مديث فتطنطنيه

شرح چهل کاف

احاديث موضوعه اورامام احمررضا

خزانه خداکی خابیال صبیب خداکے ہاتھ میں

حيات كاظمى (رفمة الشعليه)

ختنه كي محقيق اوراحكام

تفسيرسورة اخلاص

غريبول كانج

حديث اول ماخلق الله نوري كي تحقيق